Agenda

Vendredi 4 mars
LE P'TIT JEZU
MJC Pichon - Nancy

Vendredi 11 mars
Samedi 12 mars
TREMPLIN DE LA CHANSON FRANÇAISE
MJC Pichon - Nancy

Samedi 26 mars
Soirée « Baladins »
Eric MIE
Salle Monnet - Ludres

Vendredis 1er et 8 avril
Samedis 2 et 9 avril
PARIS EST UN VILLAGE
MJC Pichon - Nancy

Vendredi 8 avril
Festival
« ESSEY CHANTANT »
LOKUA KANZA
LES SOURICIEUSES
Salle Maringer - Essey

Samedi 9 avril
Festival
« ESSEY CHANTANT »
ALDEBERT
EDDY (LA) GOOYATSCH
Salle Maringer - Essey

Vendredi 15 avril
LES PAPILLONS
MJC Pichon - Nancy

Académie Charles Cros 2004

Au palmarès de l'Académie Charles Cros 2004, le Grand Prix du disque catégorie Chanson a été décerné au chanteur québécois Richard DESJARDINS pour son disque « Kanasuta » (Koukinic Select, dist. EMI), qui reçoit en même temps le prix remis au nom de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

Jeanne CHERHAL reçoit le prix décerné au meilleur interprète pour son album « 12 fois par an » (label Tôt ou Tard).

TRYO reçoit le prix décerné au meilleur groupe pour l'album « Grain de sable » (Salut O Productions/Yelen)

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tél. 08.73.65.02.55 ou 03.83.25.87.16
contact@lesbaladins.info
Site internet : http://www.lesbaladins.info

Christian PACCOUD : Témoignages

« Tout d'abord, je voulais vous remercier de promouvoir la Vraie chanson française. J'ai participé au concert de Christian PACCOUD hier, et ce fut un vrai bonheur. Recevoir et revoir une espérance avec des mots, rayons de soleil qui réchauffent des âmes meurtries, accueillir bonté, charisme, complicité, tolérance, espoirs ou désillusions, respect de l'autre, envie de vivre dans un monde où le rêve n'a plus sa place, tout en étant persuadé que l'Utopie n'est pas un vain mot. On ne sort pas indemne de ce genre de concert car, par delà les mots, il y a nos maux. Mal de vivre passager ou tenace, envie de se battre et de donner, tant et tant d'émotions. Bien au delà du spectacle qui m'a procuré beaucoup de sensations, j'ai vécu un moment d'échanges. A l'heure où les sentiments s'essoufflent, cela fait chaud au coeur. Encore mille mercis et longue vie à vous ! »

Nanou (30/01/2005)

« Coup de chapeau à Monsieur Christian PACCOUD, qui dans son spectacle nous a fait vibrer, rêver, nous émouvoir, nous révolter, réfléchir, compatir, douter, rire, pleurer et chanter…

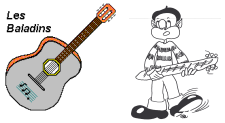
2 heures de spectacle non-stop, pas le temps de souffler, ni pour le public d'applaudir, ni pour lui de boire un coup ! 2 heures de communion, de magie entre l'artiste et un public charmé, conquis …

Christian PACCOUD est un vrai baladin, il nous a baladés entre sensibilité, humour et coups de gueule, reprises en rythme et textes graves, mis en valeur par un accordéon complice, chaud et vivant comme un deuxième artiste !

Merci Monsieur PACCOUD, l'ovation, soutenue et méritée, du public (peu nombreux mais chaleureux) vous aura dit tout cela mieux que mes mots !…

Merci, les Baladins !…

Catherine (30/01/2005)



La Lettre des BALADINS

Année 8 – Numéro 41
mars / avril 2005

Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents et abonnés des BALADINS

EDITO : Le Printemps de la Chanson

Le « Printemps de la Chanson » est une initiative sur laquelle Alexandre BIRKER, animateur de la MJC Pichon à Nancy a joué le rôle de locomotive. Cette initiative a été soutenue par 3 autres structures : « Essey Chantant », « Festival Fleur des Chants » et « Les baladins ». Son but est de fédérer des moyens de communication autour d'une programmation Chanson, cohérente en terme d'esprit, de calendrier et de tarifs, pour la période de mars à mai 2005. Ainsi le tract qui est joint avec cette lettre, tiré à 10 000 exemplaires, est l'une des concrétisations de cette opération. En effet, une affiche a également été tirée en 500 exemplaires.

Il s'agit de mettre en avant le travail d'organisateurs impliqués dans le soutien à la création et la diffusion d'artistes (lorrains ou non) en développement ou confirmés.

Afin de lancer l'opération, la presse a été conviée à un apéro concert organisé le 28 février à 11h à la MJC Pichon, en compagnie bien entendu des représentants des structures organisatrices du « Printemps ».

L'opération compte quelques partenaires notoires : La ville de Nancy, le Conseil Général de Meurthe & Moselle, France Bleu Sud Lorraine, France 3 Nancy, la MGEL, et l'association Baboeup (agence de conseil et production d'artistes).

On espère que cette opération recevra un écho favorable du public, et connaîtra une suite pour la rentrée 2005. Nous vous en tiendrons bien sûr informés.

Serge

Infos-disques

Jean GUIDONI : « Trapèze »

Noir et blanc est ce nouvel album de GUIDONI. Noir parce qu'il y évacue ses vieux démons. Blanc parce que la voix est paisible, voire confidentielle.
Aux textes, on trouve surtout Marie NIMIER et Jean GUIDONI. Aux musiques, Edith FAMBUENA, Daniel LAVOIE, Annika GRILL.
Un plus à ne pas négliger, la lecture sur le livret du CD de 13 textes que le chanteur à rédigés, des textes de cinéaste et de romancier.
« Trapèze » est un album élégant et ciselé, prélude au retour de GUIDONI sur scène.

Hugues AUFRAY : « Chante Félix Leclerc »

Sans faire du « style cajun » comme on l'y attendait au tournant, notre cow boy national reprend avec une grande sobriété une quinzaine de titres de Félix LECLERC. On aime beaucoup la version mambo de « La mer n'est plus la mer », le zeste d'accordéon de « Moi mes souliers », le clin d'œil au copain RENAUD de « Moi Ti gars », l'émotion de « Notre sentier » et ce beau cadeau d'Hugues AUFRAY d'avoir choisi ici de rendre hommage à un vrai poète.

POUR UNE OUVERTURE VRAIE
Chansons riches des pauvres d'aujourd'hui...

Il ne s'agit pas là d'une nouveauté, puisque l'album a été enregistré en 1999, mais d'une découverte, grâce au « Chant des Artisans » qui distribue cet album. Le TéATr'éPROUVète a salarié en 1998 12 personnes dans la galère en leur proposant de s'exercer dans différents domaines artistiques, culturels et scientifiques, afin de leur redonner une volonté d'être.
Un an après, ils écrivent, jouent la comédie, chantent, interviennent, interpellent et ont monté une association.
Le CD, qui pointe le dégât social et humain (malheureusement de plus en plus d'actualité) est produit par le TéATr'éPROUVète dont le travail à l'abri culturel de Nevers est consultable à l'adresse :

http://perso.wanadoo.fr/abri.culturel.n1/

Notre prochain rendez-vous

Eric MIE

Samedi 26 mars 2005 - 20h45

Tarifs 11, 8 et 5 €

Salle Jean Monnet - Ludres

Entrecoupé de sketchs, le tour de chant d'Éric Mie donne des couleurs à son humour, tantôt noir, rose ou soulevant des rires jaunes. Douche écossaise ? Non, bien française pour ce défenseur de la chanson de chez nous. De chez lui même, puisqu'il dit ou chante ses propres textes incisifs.

Les yeux expressifs, la grimace à portée de main et la guitare dans l'autre, il jongle avec un humour teinté de poésie qu'il cache sous son manteau. Doux rêveur ? Pas tant que ça puisqu'il reconnaît "avoir toujours des cailloux dans les poches".

Car le rire n'est jamais loin de la gravité lorsqu'il chante "Alger rit jaune et rouge sang" et avoue ne pas avoir abandonné sa révolte d'adolescent. Avec ses excellents complices musiciens, Eric Mie fait mouche à chaque fois.

Ne ratez pas ce rendez-vous et réservez votre place auprès des Baladins dès maintenant.

Essey Chantant

Depuis maintenant 8 années consécutives, le festival de la chanson française « Essey Chantant » propose de découvrir et d'entendre une multitude d'artistes renommés ou en devenir (Arthur H, Jean Louis Murat, Bénabar, Les Suprêmes Dindes, Lova Mi Amor, Corneille, Paris Combo,…). Deux milles personnes de l'agglomération nancéienne se pressent chaque année aux concerts proposés.

Fidèle à sa démarche, « Essey Chantant » tend la main à tous les artistes sans distinction, jeunes pousses à l'aube d'une carrière prometteuse, groupes solides et talentueux, n'hésitant pas à s'exporter vers d'autres cultures.

2005 ne fait pas exception à cette ligne mélodique. Ainsi chaque soir la « tête d'affiche », sera précédée par une première partie assurée par une découverte régionale (voir notre agenda).

Tremplin Pichon 2005

Cette année, le tremplin se tiendra sur deux jours seulement, avec 8 candidats. Issus de la région Lorraine, ils sont plus de 90 cette année à s'être présentés. Tous chantent en français mais évoluent dans des esthétiques musicales variées. A la diversité des styles, s'ajoute celle des niveaux des musiciens et des moyens à leur disposition. Les jurys sont donc particulièrement attentifs à la créativité des candidats.

Les groupes sélectionnés pour la 6ème édition sont :

- **DAMOIZO** (chanson de l'est)
- **LE CRAPO DES MARAIS** (psychofunk)
- **REGIS CUNIN** (chanson française)
- **K.E.L.** (chanson électro)
- **FOLIGATO** (Power Musette)
- **HUGO** (chanson française nouvelle scène)
- **LES MYSTERIEUX CHEWING-GUM ELECTRO NIQUES** (textes aisés et musiques absconses)
- **LA CASA BANCAL** (Reggae Ska)

Les prix décernés sont :

Prix de la création : Il récompense un groupe présentant ses propres compositions. La formation doit être engagée sur la voie de la professionnalisation.

Dotation : un chantier d'accompagnement comprenant la mise à disposition de la salle de spectacle de la MJC et la participation d'intervenants du dispositif d'accompagnement du Centre Régional des Musiques Actuelles. Ce chantier permet au groupe lauréat de travailler son spectacle dans de bonnes conditions et avec le soutien de professionnel. Ce prix est complété par une programmation au festival « Essey Chantant » organisé par la ville d'Essey- les-Nancy.

Prix du Jury : Ce prix récompense le groupe faisant le consensus le plus large au sein du jury.

Dotation : 920 € + programmation au prochain festival organisé par Prodige Music et la MJC de Bulligny : « Au fond du Jardin du Michel »

Prix Jeunes Talents : destiné à un jeune groupe ou chanteur.

Dotation : création d'une « carte de visite » soit, enregistrement de quelques titres grâce au studio mobil de l'ADDAM 54 et d'une piste vidéo. Cet enregistrement doit être utilisé à des fins promotionnelles. Ce prix est complété par une programmation au festival « Les nuits de Longwy ».

Prix du public : chaque soir le public vote et désigne le groupe ou chanteur qu'il a préféré. Ce prix est cumulable avec les prix précédents.

Dotation : 150 €